

 cinémathèque suisse mars-avril 2024



**Praesens
Zhang-ke
Mettler
Spike Lee
Savona**

live.cinematheque.ch

En mars et avril 2024 à la Cinémathèque suisse

La Cinémathèque suisse s'installe au cinéma Capitole rénové et, grâce à ses deux salles, propose un vaste programme en février, mars et avril. Tout d'abord avec un riche week-end d'ouverture, suivi de la 7^e édition des **Rencontres 7^e Art Lausanne**. En outre, des rétrospectives visitant trois régions du monde (et du cinéma) sont proposées: les Etats-Unis avec **Spike Lee**, la Chine avec **Jia Zhang-ke** et la Suisse avec l'hommage au centenaire de la société de production zurichoise **Praesens-Film**. Deux films sont en avant-première et restent ensuite à l'affiche dans nos salles: **Le mura di Bergamo** du cinéaste italien **Stefano Savona**, brillante immersion dans l'une des villes qui fut le plus durement touchée en Italie par la pandémie COVID-19, et **While the Green Grass Grows** de **Peter Mettler**, Grand Prix à Visions du Réel en 2023. Sans oublier l'avant-première de **Dieu est une femme** d'**Andrés Peyrot**, présenté en ouverture de la Semaine de la Critique à la Mostra de Venise l'année dernière, un événement avec **BDFIL** et **RTS Couleur 3**, une soirée **Travelling** et un nouveau rendez-vous **Les vendredis de la peur**, entre autres...

Week-end d'ouverture du Capitole

Rétrospective Spike Lee

Les 100 ans de Praesens-Film

Avant-première: *Le mura di Bergamo* de Stefano Savona

Avant-première: *While the Green Grass Grows* de Peter Mettler

Rétrospective Jia Zhang-ke

Aussi à l'affiche

Sorties et ressorties

Rencontres 7^e Art Lausanne

Programme commun: Taiwan

PäKOMUZé: familles au ciné!

Marathon des Ami·e·s de la Cinémathèque suisse (LACS)

Soirée spéciale BDFIL et RTS Couleur 3

Avant-première: *Dieu est une femme* d'Andrés Peyrot

Les vendredis de la peur

Les rendez-vous réguliers

La soirée *Travelling*

Les films *Travelling*

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

► 00:00 Événement

CAP1 Salle Freddy Buache (grande salle)

CAP2 Salle Lucienne Schnegg (petite salle)

7/12 Age légal / âge suggéré

© Films pour les familles

DC Digital cinema: projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray

EC Electronic cinema: projections vidéo (Beta, DVD, etc.)

Les numéros de pages

renvoient au bulletin n° 325



Kerry Washington et Dania Ramirez dans *She Hate Me* de Spike Lee (2004)

février

samedi 24 février

- ▶ **20:00**
CAP 1
- 2001: A Space Odyssey**
(2001: L'Odyssée de l'espace) · Stanley Kubrick · 1968 · 149' · v.o. s-t fr. · 70mm · 10/14 · Séance avec présentation
- p. 10

dimanche 25 février

- ▶ **17:00**
CAP 1
- Le Grand Blond avec une chaussure noire**
Yves Robert · 1972 · 90' · DC · 10/10 · © · Séance avec présentation
- p. 11

lundi 26 février – fermeture

mardi 27 février – fermeture

mercredi 28 février – fermeture

jeudi 29 février – fermeture

mars

vendredi 1^{er} mars

- 15:00**
CAP 2
- Wachtmeister Studer**
(Le Brigadier Studer) · Leopold Lindtberg · 1939 · 110' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14
- p. 30

- 18:00**
CAP 1
- She's Gotta Have It**
Spike Lee · 1986 · 84' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
- p. 16

- 20:00**
CAP 2
- Gilberte de Courgenay**
Franz Schnyder · 1941 · 115' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14
- p. 31

- 20:30**
CAP 1
- Mo' Better Blues**
Spike Lee · 1990 · 129' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
- p. 16

samedi 2 mars

- 14:30**
CAP 1
- Jä-soo!**
(Ah bon!) · Leopold Lindtberg · 1935 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14
- p. 30

- 15:00**
CAP 2
p. 16
- School Daze**
Spike Lee · 1988 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

- 18:00**
CAP 1
p. 55
- Brainwashed**
(Brainwashed: Sex-Camera-Power) · Nina Menkes · 2022 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

- 18:30**
CAP 2
p. 31
- Landammann Stauffacher**
Leopold Lindtberg · 1941 · 105' · v.o. s-t fr. · 35mm · 10/14

- 20:30**
CAP 1
p. 17
- Jungle Fever**
Spike Lee · 1991 · 132' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 3 mars

- 14:30**
CAP 2
p. 16
- Do The Right Thing**
Spike Lee · 1989 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

- 15:00**
CAP 1
p. 30
- Fräulein Huser**
(Mademoiselle Hauser) · Leonard Steckel · 1940 · 103' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

- 17:00**
CAP 2
p. 55
- Brainwashed**
(Brainwashed: Sex-Camera-Power) · Nina Menkes · 2022 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

- 17:30**
CAP 1
p. 17
- Crooklyn**
Spike Lee · 1994 · 128' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

- 20:30**
CAP 2
p. 17
- Clockers**
Spike Lee · 1995 · 128' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

lundi 4 mars – fermeture

mardi 5 mars

15:00 **Get on the Bus**

CAP 2

Spike Lee · 1996 · 125' ·
v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

p. 18

18:30 **Programme de**

CAP 2

courts métrages Praesens

Praesens-Film AG · 1920-1946 · 86' ·
DC · 12/14 · Séance avec présentation
et accompagnée au piano

p. 34

20:30 **Girl 6**

CAP 2

Spike Lee · 1996 · 108' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 18

mercredi 6 mars

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 2

Cours donné par Pierre-Emmanuel Jaques:
« Cinéma des pays de l'Europe de l'Est » · 180'

p. 97

18:00 **Feind im Blut**

CAP 2

(*L'Ennemi dans le sang*) · Walter Ruttmann ·
1931 · 72' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 29

20:30 **He Got Game**

CAP 2

Spike Lee · 1998 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 18

jeudi 7 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

vendredi 8 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

samedi 9 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

dimanche 10 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

lundi 11 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

mardi 12 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

mercredi 13 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 2

Cours donné par Pierre-Emmanuel
Jaques et Alain Boillat dans le cadre
des Rencontres 7^e Art Lausanne:
« Chant et danse au cinéma » · 180'

p. 97

▶ **20:30** **The Village**

(CAP 1)

(*Le Village près du ciel*) ·
Leopold Lindtberg · 1953 · 104' · v.o. s-t fr. ·
DC · 12/14 · Séance avec présentation

p. 27

jeudi 14 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

vendredi 15 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

samedi 16 mars

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch

dimanche 17 mars

12:00

CAP

Rencontres 7e Art

Lausanne 2024

p. 59

www.rencontres7art.ch



M·G·M presents

"GREAT!"

THE LAST CHANCE

Produced by Lazar Wechsler · Directed by Leopold Lindtberg
Story and screen play by Richard Schweizer

lundi 18 mars – fermeture

mardi 19 mars

15:00 Matto regiert

CAP 2

p. 32

(*Meurtre à l'asile*) · Leopold Lindtberg · 1947 · 100' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

17:30 Summer of Sam

CAP 2

p. 18

Spike Lee · 1999 · 141' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30 Marie-Louise

CAP 2

p. 31

Leopold Lindtberg · 1943 · 104' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

mercredi 20 mars

14:00 Cours d'histoire du cinéma

CAP 2

p. 97

Cours donné par Alain Boillat: «Le cinéma japonais des années 1950» · 180'

18:00 Brainwashed

CAP 1

p. 87

(*Brainwashed: Sex-Camera-Power*) · Nina Menkes · 2022 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · Séance avec présentation

18:30 Frauennot – Frauenglück

CAP 2

p. 29

Edouard Tissé · 1930 · 58' · v.o. s-t angl./fr. · 35mm · 16/16

20:30 Bamboozled

CAP 2

p. 19

(*The Very Black Show*) · Spike Lee · 2000 · 135' · v.o. s-t all. · 35mm · 14/16

jeudi 21 mars

14:30 Daguerréotypes

CAP 2

p. 89

Agnès Varda · 1976 · 79' · DC · 10/14 · Séance avec présentation

16:30 25th Hour

CAP 2

p. 19

(*La 25^e Heure*) · Spike Lee · 2002 · 134' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

▶ 19:30 Le mura di Bergamo

CAP 1

p. 37

(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · Séance en présence du cinéaste

vendredi 22 mars

15:00 She's Gotta Have It

CAP 2

p. 16

(*Nola Darling n'en fait qu'à sa tête*) · Spike Lee · 1986 · 84' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:30 Swiss Tour

CAP 2

p. 32

(*Suzanne et son marin*) · Leopold Lindtberg · 1949 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

20:00 Brainwashed

CAP 2

p. 55

(*Brainwashed: Sex-Camera-Power*) · Nina Menkes · 2022 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 Inside Man

CAP 1

p. 19

Spike Lee · 2006 · 129' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

samedi 23 mars

14:30 Le mura di Bergamo

CAP 2

p. 37

(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00 Uli der Pächter

CAP 2

p. 33

(*Uli le fermier*) · Franz Schnyder · 1956 · 114' · v.o. s-t angl./fr. · 35mm · 10/12

17:30 She Hate Me

CAP 2

p. 19

Spike Lee · 2004 · 138' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

▶ 20:30 Taipei Story

CAP 1

p. 63

Edward Yang · 1985 · 119' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · Séance avec présentation

dimanche 24 mars

10:30 Labyrinth

CAP 2

p. 83

Jim Henson · 1986 · 101' · v.f. · 35mm · 7/7 · © · Séance avec présentation

▶ 14:30 A Brighter Summer Day

CAP 1

p. 63

Edward Yang · 1991 · 237' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · Séance avec présentation

17:00 Le mura di Bergamo

CAP 2

p. 37

(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 Fräulein Huser

CAP 2

p. 30

(*Mademoiselle Hauser*) · Leonard Steckel · 1940 · 103' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

lundi 25 mars – fermeture

mardi 26 mars

14:30
CAP 2
Kuhle Wampe
(*Ventres glacés*) · Slátan Dudow ·
1932 · 74' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16
p. 29

16:30
CAP 2
Oldboy
Spike Lee · 2013 · 104' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **19:00**
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC ·
16/16 · En présence du cinéaste
p. 41

mercredi 27 mars

14:00
CAP 2
Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Pierre-Emmanuel Jaques :
«Émergence de la Nouvelle Vague» · 180'
p. 97

17:00
CAP 1
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona ·
2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

▶ **18:00**
CAP 2
Christian Favre
(*La musique est ma langue*) · 2022 · 79' ·
DC · 6/10 · En présence de Christian Favre
p. 99

20:30
CAP 2
Get on the Bus
Spike Lee · 1996 · 125' ·
v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14
p. 18

jeudi 28 mars

14:30
CAP 2
p. 20
Miracle at St. Anna
Spike Lee · 2008 · 154' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

▶ **20:30**
CAP 1
The Big Lebowski
Joel Coen et Ethan Coen · 1998 ·
117' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16 ·
Soirée avec présentation
p. 77

vendredi 29 mars

14:30
CAP 1
Brainwashed
(*Brainwashed: Sex-Camera-Power*) · Nina
Menkes · 2022 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 55

15:00
CAP 2
Chi-Raq
Spike Lee · 2015 · 127' ·
v.o. s-t angl. · DC · 16/16
p. 20

18:00
CAP 2
Die Vier im Jeep
(*Quatre dans une jeep*) · Leopold Lindtberg ·
1950 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
p. 33

20:00
CAP 1
Das Gespensterhaus
(*La Maison hantée*) · Franz Schnyder · 1942 ·
104' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 31

20:30
CAP 2
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona ·
2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

samedi 30 mars

15:00
CAP 2
The Search
(*Les Anges marqués / Die Gezeichneten*) ·
Fred Zinnemann · 1948 · 100' · v.o. s-t fr. ·
EC · 7/10
p. 32

16:30
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

17:30
CAP 2
Es geschah am hellichten Tag
(*Ça s'est passé en plein jour*) · Ladislao
Vajda · 1958 · 98' · v.o. s-t fr./it. · 35mm · 12/12
p. 33

20:30
CAP 1
BlackKkKlansman
(*BlackKkKlansman: J'ai infiltré
le Ku Klux Klan*) · Spike Lee · 2018 ·
135' · v.o. s-t fr./all. · DC · 12/14
p. 20

dimanche 31 mars

14:30
CAP 1
p. 33
Heidi
Luigi Comencini · 1952 · 100' · v.f. · DC · 7/7 · ©

15:00
CAP 2
Malcolm X
Spike Lee · 1992 · 201' ·
v.o. s-t fr./néerlandais · 35mm · 14/14
p. 17

19:00
CAP 1
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona ·
2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

20:00
CAP 2
p. 63
Taipei Story
Edward Yang · 1985 · 119' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 1 avril – fermeture

mardi 2 avril

14:30
CAP 2
Le Vilain Petit Canard
(*Gadki Utenok*) · Garri Bardine · 2010 · 74' · v.f. · DC · 0/6 · © · Séance avec présentation
p. 65

15:00
CAP 1
Do The Right Thing
Spike Lee · 1989 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

17:30
CAP 2
p. 16
School Daze
Spike Lee · 1988 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

18:30
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

20:30
CAP 2
Jä-soo!
(*Ah bon!*) · Leopold Lindtberg · 1935 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14
p. 30

mercredi 3 avril

14:30
CAP 2
Les Aventures de Chatran
(*Koneko monogatari*) · Masanori Hata · 1986 · 82' · v.f. · 35mm · 6/8 · © · Séance avec présentation
p. 65

17:00
CAP 1
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

17:30
CAP 2
Füsilier Wipf
(*Le Fusilier Wipf*) · Leopold Lindtberg et Hermann Haller · 1938 · 113' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/16
p. 30

20:30
CAP 2
p. 17
Crooklyn
Spike Lee · 1994 · 128' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

jeudi 4 avril

14:30
CAP 2
Das Gespensterhaus
(*La Maison hantée*) · Franz Schnyder · 1942 · 104' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 31

16:30
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

17:00
CAP 2
Clockers
Spike Lee · 1995 · 128' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
p. 17

20:00
CAP 2
Es Dach überem Chopf
(*Les Pauvres Locataires*) · Kurt Früh · 1962 · 102' · v.o. s-t fr./it. · 35mm · 12/14
p. 34

vendredi 5 avril

14:30
CAP 2
p. 20
Oldboy
Spike Lee · 2013 · 104' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:00
CAP 1
Inside Man
Spike Lee · 2006 · 129' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16
p. 19

20:00
CAP 2
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

20:30
CAP 1
Es geschah am helllichten Tag
(*Ça s'est passé en plein jour*) · Ladislao Vajda · 1958 · 98' · v.o. s-t fr./it. · 35mm · 12/12
p. 33

samedi 6 avril

14:30
CAP 1
Taipei Story
Edward Yang · 1985 · 119' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 63

15:00
CAP 2
The Village
(*Le Village près du ciel*) · Leopold Lindtberg · 1953 · 104' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 27

17:30
CAP 1
Gilberte de Courgenay
Franz Schnyder · 1941 · 115' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14
p. 31

19:30
CAP 2
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

20:00
CAP 1
Malcolm X
Spike Lee · 1992 · 201' · v.o. s-t fr./néerlandais · 35mm · 14/14
p. 17

dimanche 7 avril

14:30
CAP 2
Le Vieil Homme et l'Enfant
Claude Berri · 1967 · 91' · avec s-t all. · 35mm · 12/12
p. 80

17:00
CAP 1
Wachtmeister Studer
(*Le Brigadier Studer*) · Leopold Lindtberg · 1939 · 110' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14
p. 30

17:30
CAP 2
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona · 2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 37

20:30
CAP 2
p. 18
He Got Game
Spike Lee · 1998 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16



Jiang Wu dans *A Touch of Sin* de Jia Zhang-ke (2013)



lundi 8 avril – fermeture

mardi 9 avril

14:30
CAP 2
Drôles de Cigognes!
Hermína Týrlová · 1966 · 49' · sonore · DC ·
0/6 · © · Séance avec présentation

15:00
CAP 1
25th Hour
(*La 25^e Heure*) · Spike Lee · 2002 ·
134' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

18:00
CAP 2
Chi-Raq
Spike Lee · 2015 · 127' · v.o. s-t angl. · DC · 16/16

19:00
CAP 1
p. 56
Leonora addio
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 2
The Search
Fred Zinnemann · 1948 · 100' ·
v.o. s-t fr. · EC · 7/10

mercredi 10 avril

14:00
CAP 2
Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Alain Boillat:
«Varda, Resnais et Duras» · 180'

14:30
CAP 1
Jacob et les chiens qui parlent
Edmunds Jansons · 2019 · 70' · v.f. · DC ·
6/6 · © · Séance avec présentation

17:00
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 20
Miracle at St. Anna
Spike Lee · 2008 · 154' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 2
Es Dach überem Chopf
(*Les Pauvres Locataires*) · Kurt Früh ·
1962 · 102' · v.o. s-t fr./it. · 35mm · 12/14

jeudi 11 avril

14:30
CAP 2
Où est la maison de mon ami?
Abbas Kiarostami · 1987 · 83' · v.o. s-t fr. · DC ·
10/10 · © · Séance avec présentation

17:00
CAP 1
p. 56
Leonora addio
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30
CAP 2
Mo' Better Blues
Spike Lee · 1990 · 129' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:30
CAP 2
Matto regiert
(*Meurtre à l'asile*) · Leopold Lindtberg ·
1947 · 100' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

vendredi 12 avril

14:30
CAP 2
Le mura di Bergamo
(*Les murs de Bergame*) · Stefano Savona ·
2023 · 137' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 37
15:00
CAP 1
Bamboozled
(*The Very Black Show*) · Spike Lee ·
2000 · 135' · v.o. s-t all. · 35mm · 14/16

p. 19
17:30
CAP 2
Marie-Louise
Leopold Lindtberg · 1943 ·
104' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 31
18:00
CAP 1
Jia Zhang-ke, un gars de Fenyang
Walter Salles · 2014 · 98' · v.o. s-t fr./angl. ·
DC · 14/16

p. 51
20:30
CAP 1
Summer of Sam
Spike Lee · 1999 · 141' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 16/16

samedi 13 avril

13:30
CAP 2
p. 67
Le père Noël a les yeux bleus
Jean Eustache · 1966 · 48' · DC · 12/16

14:00
CAP 1
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 41
15:00
CAP 2
Qui rido io
Mario Martone · 2021 · 133' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 67
18:00
CAP 1
Mademoiselle Ogin
(*Ogin-sama*) · Kinuyo Tanaka ·
1962 · 102' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1
Beyond a Reasonable Doubt
(*L'Invraisemblable Vérité*) · Fritz Lang ·
1956 · 80' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

dimanche 14 avril

15:00
CAP 1
The Addams Family
(*La Famille Addams*) · Barry Sonnenfeld ·
1991 · 101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 80
17:30
CAP 1
p. 56
Leonora addio
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00
CAP 2
Xiao Wu
(*Xiao Wu, artisan pickpocket*) · Jia Zhang-ke ·
1997 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 49
20:30
CAP 2
Uli der Pächter
(*Uli le fermier*) · Franz Schnyder · 1956 ·
114' · v.o. s-t angl./fr. · 35mm · 10/12

p. 33

lundi 15 avril – fermeture

mardi 16 avril

14:30
CAP 2
Platform
(*Zhantai*) · Jia Zhang-ke · 2000 · 155' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/16
p. 49

18:30
CAP 2
Mein Persienflug
Walter Mittelholzer · 1925 · 80' · muet avec intertitres fr./all. · DC · 10/14 · Séance avec accompagnement au piano
p. 28

20:30
CAP 2
Unknown Pleasures
(*Plaisirs inconnus*) · Jia Zhang-ke · 2002 · 112' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 49

mercredi 17 avril

14:00
CAP 2
Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Pierre-Emmanuel Jaques: «Cinéma direct et cinéma vérité» · 180'
p. 97

18:00
CAP 1
Die letzte Chance
(*La Dernière Chance*) · Leopold Lindtberg · 1945 · 111' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12 · Séance avec présentation
p. 87

▶ **20:30**
CAP 2
A Touch of Sin
Jia Zhang-ke · 2013 · 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · En présence du cinéaste
p. 48

jeudi 18 avril

15:00
CAP 2
Swiss Tour
(*Suzanne et son marin*) · Leopold Lindtberg · 1949 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16
p. 32

18:00
CAP 1
Jia Zhang-ke, un gars de Fenyang
Walter Salles · 2014 · 98' · v.o. s-t fr./angl. · DC · 14/16
p. 51

▶ **18:30**
CAP 2
Jane Friedrich
(*Comédienne. Côté jardin*) · 2023 · 57' · DC · 6/10 · En présence de Jane Friedrich
p. 99

20:30
CAP 1
The World
Jia Zhang-ke · 2004 · 140' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 50

vendredi 19 avril

14:30
CAP 2
Still Life
Jia Zhang-ke · 2006 · 112' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 50

▶ **19:15**
CAP 1
Best of Bon Ben Voilà
Robin Chessex, Pablo Delpedro et Paul Walther · 2020-2023 · 65' · DC · 12/14 · Séance avec présentation
p. 69

20:00
CAP 2
Leonora addio
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 56

▶ **21:15**
CAP 1
Monty Python and the Holy Grail
(*Monty Python, sacré Graal!*) · Terry Gilliam et Terry Jones · 1975 · 91' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14 · Séance avec présentation
p. 69

samedi 20 avril

14:30
CAP 1
Leonora addio
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 56

15:00
CAP 2
Beyond a Reasonable Doubt
(*L'Invraisemblable Vérité*) · Fritz Lang · 1956 · 80' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 56

17:00
CAP 1
BlackKkKlansman
(*BlackKkKlansman: J'ai infiltré le Ku Klux Klan*) · Spike Lee · 2018 · 135' · v.o. s-t fr./all. · DC · 12/14
p. 20

17:30
CAP 1
The Addams Family
(*La Famille Addams*) · Barry Sonnenfeld · 1991 · 101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
p. 80

20:30
CAP 1
24 City
Jia Zhang-ke · 2008 · 107' · v.o. s-t fr./angl. · DC · 12/14
p. 50

dimanche 21 avril

14:30
CAP 1
p. 33
Heidi
Luigi Comencini · 1952 · 100' · v.f. · DC · 7/7 · ©

15:00
CAP 2
Runaway Train
Andrei Kontchalovski · 1985 · 110' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 80

17:00
CAP 2
While the Green Grass Grows
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

18:00
CAP 1
Mo' Better Blues
Spike Lee · 1990 · 129' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p. 16

20:30
CAP 2
Au-delà des montagnes
(*Shan he gu ren*) · Jia Zhang-ke · 2015 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 50

lundi 22 avril – fermeture

mardi 23 avril

14:30
CAP 2 **Jungle Fever**
Spike Lee · 1991 · 132' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 17

18:30
CAP 2 **Der achti Schwyzer**
(*Le Huitième Suisse*) · Oskar Wälterlin · 1940 · 111' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16 · Séance avec présentation
p. 95

20:30
CAP 2 **Ash Is Purest White**
(*Les Eternels*) · Jia Zhang-ke · 2018 · 136' · v.o. s-t angl./fr. · DC · 16/16
p. 51

mercredi 24 avril

14:00
CAP 2 **Cours d'histoire du cinéma**
Cours donné par Pierre-Emmanuel Jaques et Alain Boillat: «Le Nouveau cinéma suisse» · 180'
p. 97

18:00
CAP 2 **Ein Werktag**
(*Un jour de travail*) · Richard Schweizer · 1931 · 68' · muet avec intertitres all. (s-t fr.) · 35mm · 7/7 · Séance avec accomp. au piano
p. 29

20:00
CAP 2 **Platform**
(*Zhantai*) · Jia Zhang-ke · 2000 · 155' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/16
p. 49

jeudi 25 avril

14:30
CAP 2 **Xiao Wu**
Jia Zhang-ke · 1997 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 49

17:30
CAP 2 **Frauennot – Frauenglück**
Edouard Tissé · 1930 · 58' · v.o. s-t angl./fr. · 35mm · 16/16
p. 29

20:00
CAP 2 **Dieu est une femme**
Andrés Peyrot · 86' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16 · En présence du cinéaste
p. 70

vendredi 26 avril

14:30
CAP 2 **Unknown Pleasures**
(*Plaisirs inconnus*) · Jia Zhang-ke · 2002 · 112' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 49

17:30
CAP 2 **Girl 6**
Spike Lee · 1996 · 108' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 18

20:30
CAP 2 **Leonora addio**
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 56

21:00
CAP 1 **The Exorcist**
(*L'Exorciste*) · William Friedkin · 1973 · 132' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18 · Séance avec présentation
p. 73

samedi 27 avril

14:30
CAP 2 **24 City**
Jia Zhang-ke · 2008 · 107' · v.o. s-t fr./angl. · DC · 12/14
p. 50

15:00
CAP 1 **While the Green Grass Grows**
Peter Mettler · 2023 · 166' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 41

17:30
CAP 2 **Runaway Train**
Andrei Kontchalovski · 1985 · 110' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 80

21:00
CAP 1 **Ash Is Purest White**
(*Les Eternels*) · Jia Zhang-ke · 2018 · 136' · v.o. s-t angl./fr. · DC · 16/16
p. 51

dimanche 28 avril

14:30
CAP 1 **Au-delà des montagnes**
(*Shan he gu ren*) · Jia Zhang-ke · 2015 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 50

15:00
CAP 2 **River of No Return**
(*Rivière sans retour*) · Otto Preminger · 1954 · 90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
p. 80

17:30
CAP 2 **Beyond a Reasonable Doubt**
(*L'Invraisemblable Vérité*) · Fritz Lang · 1956 · 80' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 56

18:00
CAP 1 **Leonora addio**
Paolo Taviani · 2022 · 90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 56

20:00
CAP 2 **Still Life**
Jia Zhang-ke · 2006 · 112' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 50

lundi 29 avril – fermeture

mardi 30 avril

14:30
CAP 2 **The World**
Jia Zhang-ke · 2004 · 140' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16
p. 50

17:30
CAP 2 **A Touch of Sin**
Jia Zhang-ke · 2013 · 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 48

20:30
CAP 2 **She Hate Me**
Spike Lee · 2004 · 138' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16
p. 19



Denzel Washington dans *Mo' Better Blues* de Spike Lee (1990)



Landammann Stauffacher de Leopold Lindtberg (1941)



Les principaux événements

▶ **20:30**
CAP 1
13 mars



p. 27

Soirée événementielle à l'occasion du centenaire de Praesens-Film avec la projection de *The Village* de Leopold Lindtberg.

▶ **19:30**
CAP 1
21 mars



p. 39

Le mura di Bergamo de Stefano Savona. Avant-première en présence du cinéaste italien.

▶ **20:30**
CAP 1
23 mars



p. 63

Taipei Story d'Edward Yang dans le cadre de Programme Commun et présenté par le critique français Jean-Michel Frodon

▶ **19:00**
CAP 1
26 mars



p. 43

While the Green Grass Grows de Peter Mettler. Avant-première du Grand Prix du festival Visions du Réel 2023 et en présence du cinéaste.

▶ **20:30**
CAP 1
28 mars



p. 77

The Big Lebowski de Joel et Ethan Coen. Une enivrante soirée *Travelling* consacrée au mythique « Dude ».

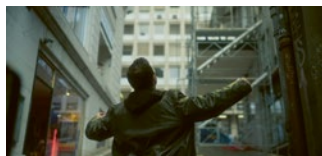
▶ **20:30**
CAP 2
17 avril



p. 48

A Touch of Sin du cinéaste chinois Jia Zhang-ke. Une projection en sa présence et à l'occasion de la rétrospective qui lui est dédiée.

▶ **19:15**
CAP 1
19 avril



p. 69

Soirée spéciale BDFIL avec un best of de *Bon Ben Voila*, en présence de l'équipe, suivi d'un film culte des Monty Python.

▶ **21:00**
CAP 1
26 avril



p. 73

The Exorcist de William Friedkin. Première édition des vendredis de la peur et hommage au cinéaste américain.

Informations pratiques

Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)

Gratuit aux caisses

www.cinematheque.ch/boutique

Achat des billets:

Ouverture des caisses 30 minutes

avant le début des séances

Achat en ligne: live.cinematheque.ch

Salles de projection:

Capitole

Avenue du Théâtre 6

1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées d'un système de boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs:

Plein tarif: 15.-

Prix réduit: 12.-

Moins de 12 ans: 7.-

Détenteurs du Passculture: 5.-

Carte 10 entrées: 120.-

Carte 20 entrées: 200.-

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



canton de
vaud



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne

tél.: 058 8000 200

e-mail: info@cinematheque.ch

www.cinematheque.ch

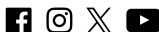


Image de couverture:

Contre l'abus du schnaps (1930) Production Praesens-Film

Image en 4^e de couverture:

La grande salle (salle Freddy Buache) du Capitole



**Retrouvez les projections
régulières de la Cinémathèque
suisse au Capitole dès
le 1^{er} mars 2024**