

Le rendez-vous régulier
suivi d'un moment gourmand



Cinémadeleine

Une projection par mois à la Cinémathèque suisse
en collaboration avec Pro Senectute Vaud.

**PRO
SENECTUTE**

live.cinematheque.ch

Cinémadeleine

Après le succès de sa première saison, la Cinémathèque suisse se réjouit de renouveler son cycle de projections en collaboration avec Pro Senectute Vaud.

Afin de rester fidèle à la tradition du cinéma en tant qu'expérience collective, cette offre se veut intergénérationnelle : plaire aux seniors, mais aussi à celles et ceux qui les accompagnent, quel que soit leur âge.

Précédés d'une courte introduction, les films au programme – très divers par les sujets abordés, les époques ou encore les genres traversés – sauront émouvoir un large public, connaisseur ou néophyte. L'occasion, un jeudi par mois, de se retrouver dans une salle obscure pour prendre le temps de découvrir ou redécouvrir ensemble une œuvre du septième art.

Après la projection, afin d'agrémenter les discussions au sortir de la salle, un moment gourmand est offert. Alors, thé ou café ?

cinémathèque suisse

**PRO
SENECTUTE**

Cinéma Capitole
Av. du Théâtre 6
1005 Lausanne

live.cinematheque.ch

Billet AVS à 12 francs.

Pour toute information:
elsa.thetaz@vd.prosenectute.ch
tél.: 021 646 17 21



Jeudi 21 mars 2024

14:30

Daguerréotypes

Allemagne, France · 1975 · 80'

De Agnès Varda

10/14 DC

🇨🇮 cinémathèque suisse
diffusion

Si la rue Daguerre à Paris est pour toujours associée à Agnès Varda, c'est certes parce qu'elle y a vécu des décennies, mais c'est surtout parce qu'elle y a tourné *Daguerréotypes* dans les années 1970. Alors jeune maman, elle plante sa caméra entre le n° 70 et le n° 90 avec le projet à la fois modeste et audacieux d'«épuiser», à la Perec, un lieu parisien. Pour ce faire, elle pousse les portes des petits commerces qui l'entourent et part à la rencontre des gens qui les font vivre.



Jeudi 11 avril 2024

14:30

Où est la maison de mon ami ?

(Khane-ye doust kojast?)

Iran · 1987 · 83' · v.o. s-t fr.

De Abbas Kiarostami

🇨🇮 cinémathèque suisse 10/10 DC ©
diffusion

Ahmad réalise qu'il a emporté par erreur le cahier d'un camarade de classe. Comme ce dernier risque l'exclusion s'il ne rend pas son devoir dans ce cahier, le jeune garçon emprunte une route de campagne sinueuse et s'enfonce dans la nuit avec l'espoir de trouver la maison de son ami. Léopard de bronze au Festival de Locarno en 1989, ce film a fait connaître Abbas Kiarostami, et plus largement le cinéma iranien, à l'international.



Jeudi 2 mai 2024

14:30

Martin Eden

Italie, France, Allemagne · 2019 · 128' · v.o. s-t fr.

De Pietro Marcello

10/16 DC

🇨🇮 cinémathèque suisse
diffusion

Libre adaptation du célèbre roman de Jack London transposée à Naples dans l'effervescence sociale du XX^e siècle, *Martin Eden* brosse le portrait d'un jeune marin prolétaire et fervent adepte de la doctrine individualiste. Le film suit son parcours initiatique, de sa conquête du monde bourgeois et d'une de ses plus parfaites représentantes grâce à son érudition nouvellement acquise, à son sentiment d'avoir trahi ses origines et de ne plus appartenir à aucune classe.

Rendez-vous au Capitole pour découvrir les projections du cycle Cinémadeleine



Image de couverture : Babak Ahmadpour dans *Où est la maison de mon ami ?* (*Khane-ye doust kojast?*) d'Abbas Kiarostami (1987)